



Tyske hobbyfotografen Christoffer Kerkovius förevigar Vänerns och den svenska landsbygdens skönhet på bild.

FOTO: CHRISTOFFER KERKOVIOUS

Med Vänern i blickfånget



Sedan han besökte Sverige för första gången 1969 har Christoffer varit fascinerad av den svenska landsbygden och förevigar den gärna på bild. Denna bild har två år på nacken och är tagen vid en insjö mellan Halmstad och Gislaved.

FOTO: CHRISTOFFER KERKOVIVUS

Medhamn. Hobbyfotograf i symbios med naturen

Tyske Christoffer älskar att fota svensk natur

Tyske hobbyfotografen Christoffer Kerkovius har länge haft en kärlekshistoria med Vänern och dess omgivning.

– Sverige är en naturfotografers våta dröm, säger Christoffer, som varje sommar tar sin tillflykt till sommarstugan i de värmländska skogarna.

Vid en faluröd stuga med vita knutar, mellan Medhamn och Baggerud, sitter Christoffer Kerkovius och avnjuter en kopp kaffe i förmiddagssolen. Den pensionerade arkitekten från Stralsund i Tyskland blickar samtidigt ut över sin sommarstuga, vars gård är omringad av björkar och granar.

Några meter bortanför sin vita folkvagnsbuss, som har hängt i ända sedan 1960-talet, står en vattenfylld skottkärra som Christoffer använder som handfat. Bredvid den står en utomhusköksbänk som han egenhändigt snickrat ihop från trädbitar han har hittat i skogen.

– Jag tycker det är härligt att leva spartanskt när jag kommer hit, förklarar Christoffer som vi-



För den här bilden, som är tagen inne i Mariakyrkan hemma i Stralsund, vann Christoffer förstapriset i Stralsunds kommuns fototävling år 2003. Effekten fick han fram genom att framkalla två olika bilder på samma fotoark.

FOTO: CHRISTOFFER KERKOVIVUS

dare berättar att stugan, som varit i hans ägor sedan 1989, fungerar som hans tillflykt från hemlandet.

Kär i Sverige

– Tyskland är så överbefolkat och vi har mycket mindre natur än Sverige. Därför älskar jag att komma hit och leva i symbios med naturen.



Förra tisdagen knäppte Christoffer en bild när himlen över Kristinehamn var ovanligt mörk.

FOTO: CHRISTOFFER KERKOVIVUS

Han understryker att han i alla fall har elektricitet så att han kan ladda sina två käraste ägodelar; en Pentax SRL digitalkamera och en Nikon-kamera.

Christoffer berättar att utöver arkitektur och konsthistoria är fotografi en av hans stora passioner i livet. Intresset tog fart i början av 60-talet i samband med att han började

resa och ville dokumentera platserna han besökte.

Sverige besökte han för första gången 1969 och det var kärlek vid första ögonkastet.

– Jag bestämde mig då att jag bara var tvungen att komma tillbaka någon gång.

Sagt och gjort. Fem år senare begav han sig till Vänersborg för att hälsa på en gammal skolkamrat som flyttat dit efter att ha gift sig med en svenska. Och han blev genast fascinerad av landskapet vid Vänern.

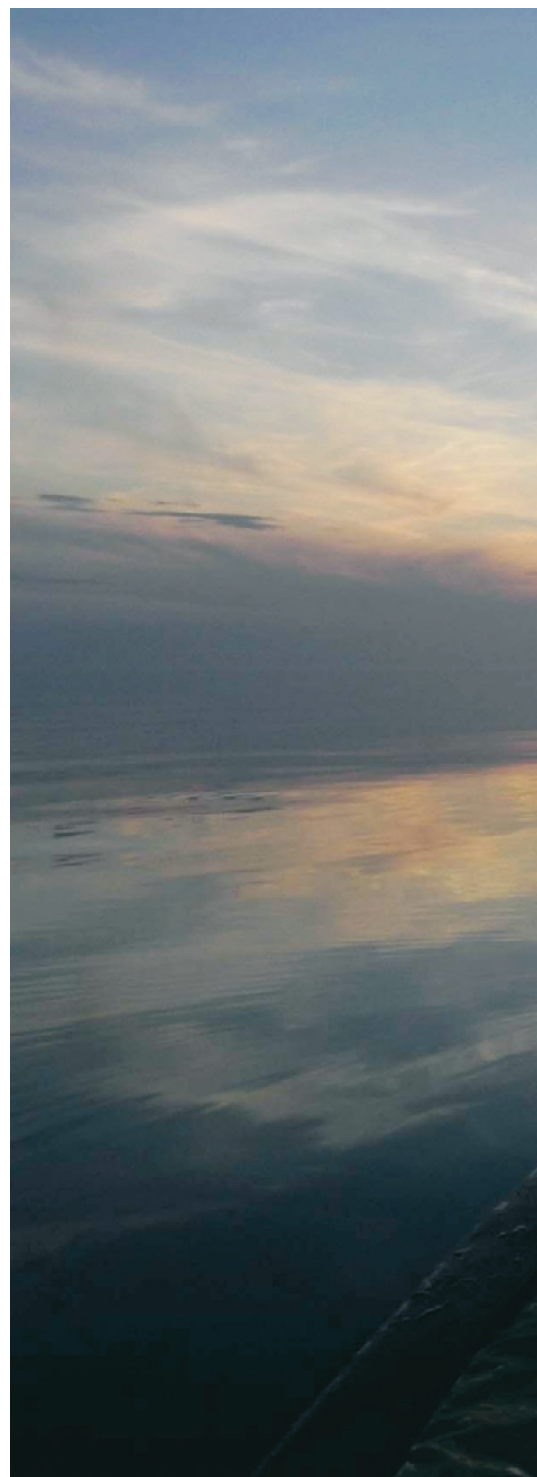
Vad han inte visste då var att han 20 år senare skulle bli ägare till en stuga med närhet till Sveriges största sjö.

Spontaninköp

Christoffer tar ytterligare en klunk av sitt kaffe och börjar berätta hur ett spontaninköp gjorde honom till stugägare.

Året är 1989 och Christoffer och hans fru är på semester i Sverige. Christoffer föreslår att de ska utforska Baggerud och Medhamn – områden vid Vänern som han och hans kamerakamerans ännu inte sett.

När de åker längst Baggerudsvägen ser de en Till salu-skyld och beslutar sig för



Så fort tillfälle ges passar Christoffer på att paddla kajak

att kolla in fastigheten som ska säljas. De blir båda förälskade i den svenska sommarstugedrämmen och köper den tre dagar senare.

Sedan dess har Christoffer varit i stugan varje sommar, allt från några veckor till ett par månader. Förutom att sitta i trädgården med en bok i ena handen och en kopp kaffe i den andra brukar han – så fort tillfälle ges – paddla kajak ute på Vänern. Oftast till ön Furuholmen som har blivit något av ett favoritställe.

– Naturen där är helt orörd och det är fantastiskt stilla och rogivande.

Drömmer om fotobok

Naturbilder ligger Christoffer närmast hjärtat och han spenderar mycket av

sin vakna tid med att fotografera Vänern och dess omgivning.

Förhoppningen är att en dag kunna ge ut en bok med sina fotografier.

– Jag vill visa hur vackert den svenska landsbygden är, avslutar Christoffer medan han insuper den svenska naturen som genom årens gång har blivit hans andra hem.

Sofia Bergström

0550-41 25 13
sofia.bergstrom@nkp.se

Fotnot: Fler av Christoffer Kerkovius bilder hittar du på hans hemsida: <http://www.fotokunstkerkovius.de/>



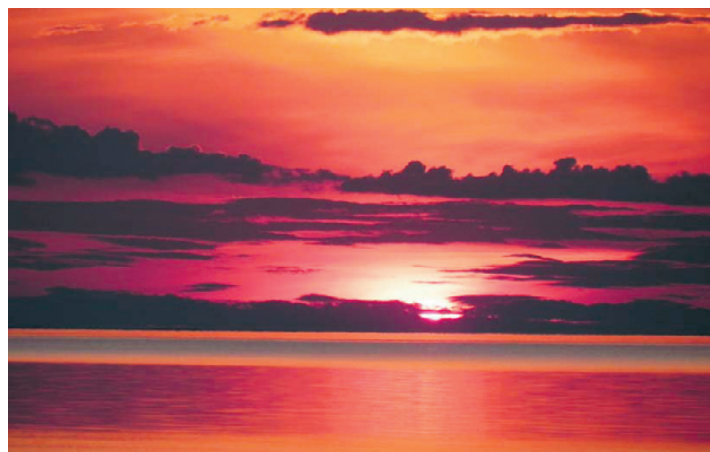
ute på Vänern, oftast med kameran i högsta hugg. Denna bild är tagen 2010, strax utanför Baggerud.

FOTO: CHRISTOFFER KERKOVIOUS



Christoffer Kerkovius är en pensionerad arkitekt från Stralsund i Tyskland som varje sommar tar sin tillflykt i sommarstugan mellan Medhamn och Baggerud. Då fotograferande är en av Christoffers stora passioner i livet spenderar han mycket tid på att ta naturbilder.

FOTO: SOFIA BERGSTRÖM



Chrisoffer spenderar mycket av sin vakna tid med att fotografera Vänern.

FOTO: CHRISTOFFER KERKOVIOUS